

[c. 1r] Elenco de' miei romanzi¹

1	1848	Sotto altro cielo
2	1850	La Cieca di Sorrento. <i>Un destino color di rosa</i> ²
3	1851	Il mio cadavere
4	1852	Federico Lennois
5	1853	Acaja. <i>Novella</i>
6	1854	La Comare di Borgo Loreto
7	1855	Quattro figlie da maritare
8	d.o	Il conte di Castelmoresco
9	1856	Matteo l'idiota
10	1857	Angiolina
11	1858	Una figlia nervosa
12	1859	La Poltrona del diavolo
13	1860	Il Materialista
14	1850	Un destino color di rosa
15	1853	Novelle, Scene e Racconti
16	1863	I Vermi
17	1865	I Lazzari. <i>Due anime gemelle</i>
<18>	1866	I figli del lusso. <i>Oro e fango</i> ³
<19>	d.o	La figlia del croato
<20>	<1867>	Le Ombre
<21>	<.>	Eufemia. <i>Il figlio del diavolo</i> ⁴
<22>	<.>	Due feste al mercato. [c. 1v]
23	1865	Due anime gemelle
24	1866	Novelle, Scene e Racconti ⁵
25	1868	Il figlio del diavolo
26	1869	Lo Zingaro
27	1870	I Misteri di Napoli
28	1867	La Brutta
29	1868	Una Martire
30	d.o	I Vampiri
31	1866	Giov. Battista Pergolesi
32	1869	Giovani D'Austria
33	1869	L'Ossesso ⁶
34	1869	La Contessa di Montes
35	1872	A<recchino.> <i>Il muratore della Sanità</i> ⁷
36		Omuncolo o I Gesuiti e il testamento ⁸
37	d.o	La Catalettica. (<i>Dottor Nereo</i>) ⁹
38	d.o	La Trovatella o Un muscolo cavo
39	d.o	Le due sorelle
40	1875	Nerone in Napoli
41	1876	Ielma
42	d.o	Erodiade
43	1877 ¹⁰	Cenere o la Sepolta viva
44	d.o	La Rediviva
45	d.o	Messalina
46	d.o	Il Processo Cordier
47	1878	Fatum o i Dra<mmi di Napoli> [c. 2r]
48	1878	La polizia del cuore
49	1879	La maschera di cera
50	1878	Le caverne delle Fontanelle
51	1879	Emma o le ricchezze
52	d.o	Le Memorie d'una monaca
53	d.o	Il Duca di Calabria

54	d.o	L'Automa o La Eredità del delitto
55	d.o	La Signora della Morte
56	d.o	Le sorti di due fanciulle
57	d.o	La figlia del muratore
58	1880	Il Bettoliere di Borgo Loreto
59	d.o	La Spia
60	1881	Il Fantasma
61	d.o	Il Largo delle Baracche
62	d.o	L'Ebreo di Porta Nolana
63	1882	La Sonnambula di Montecorvino
64	d.o	La Medea di Porta Medina
65	d.o	Il Signor Bruno
66	d.o	Giovanni Blondini. Memorie d'un artista
67	d.o	Il Barcaiuolo d'Amalfi
68	d.o	Maddalena
68	d.o	Il dramma della Montagna
70	d.o	L'Assassinio in via Porta Carrese
71	1883	Kari Tismè. Memorie d'una schia<va>
72	d.o	La Pazza di Piedigrotta
73	d.o	Caterina la pettinatrice
74	d.o	Compar Leonardo da Pontescuro
75	d.o	Le due gemelle
76	d.o	Carmela
77	d.o	La maledetta [c. 2v]
78 ¹¹	1882	La Gente per bene ¹²
79	1884 ¹³	La Chioma di sangue
80	d.o	Il Suicida
81	d.o	Il Cocchiere della Carità
82	d.o	L'Orfana del colera
83	1885	Lucia la muzzonara
84	d.o	Il campanello de' Luizzi
85	d.o	Povero cuore!
86	1886	Pasquale, il calzolaio del Borgo S. Antonio Abate
87	//	Bernardina
88	//	La Iena delle Fontanelle
89	//	Cosimo Giordano
90	//	La Carolina della Pignasecca. <i>Il padrone della vetraia all'Arenaccia</i> ¹⁴
91	1887	Il Figlio del Mare
92	d.o	Il Parricida <o> il Capraio d'Ottocalli
93	//	La figlia del birro
94	//	L'occhio del morto
95	//	Fior d'arancio, la cantatrice di Mergellina
96	1888	Tobia il gobbetto
97		Forza morale
98		I due furieri
99		Il talamo di morte
100		I mostri della campagna. (Non ancora pubblicato). <i>La figlia del boscaiuolo</i> ¹⁵
101		La spigaiola del Pendino
102	1889 ¹⁶	Pioggia d'oro
103		Il brindisi di sa<n>gue
104		Giosuè il marinaio di Pozzuoli
105		La nonna
<106>		La mala vit<a> [c. 3r]
107	187<. >	I delitti dell'eredità

¹ Manoscritto della Biblioteca Nazionale di Napoli Vittorio Emanuele III, sezione Lucchesi Palli. Segnatura 'mss. L. P. 2(49)' a matita nel quadrante in alto a destra, prima del titolo. Il ms. è composto di 3 carte non numerate rilegate in una copertina rigida. La c.1 presenta una grossa lacuna angolare, risarcita tramite restauro, la quale ha determinato, alla c. 1r, la perdita dei numeri '18-22' dell'elenco numerato; e la perdita di parte del titolo al numero 47 della c. 1v. La c. 2r presenta un'abrasione al margine inferiore, che ha determinato la perdita del numero progressivo senza impedire la leggibilità del titolo corrispondente. La medesima c. ha un'abrasione oblunga al centro, tra i numeri '91-92', forse dovuta alla cancellazione di una voce d'elenco, come appare dalle tracce d'inchiostro sottostante. Segni di matita blu e grigi (croci e linee verticali) sono presenti su tutte le carte tranne che sulla c. 3v. La c. 3r reca il numero di inventario '40951' e il timbro ovale 'Biblioteca Lucchesi Palli' intorno alla stemma rappresentante un'aquila bicipite sormontata da corona; la c. 3v presenta solo le cifre di una sottrazione su quattro linee : '1907 | 1848 | ----- | 59', probabilmente posteriori e dovute a mano diversa da quella che ha stilato l'intero ms. Tranne alcune aggiunte a matita, l'intero ms. è stilato in inchiostro nero. Quest'ultimo, solo in alcune linee della c. 1r, tende al marrone a causa dell'ossidazione.

L'elenco è disposto su tre colonne ed è numerato da 1 a 107. Ad ogni numero progressivo segue una data e il titolo o i titoli delle opere. In alcuni casi l'ordine numero-data-titolo non è rispettata. Le date non sono in ordine cronologico e ritengo facciano riferimento alla stesura delle opere e non alla loro pubblicazione.

Criteri di trascrizione: Ho rispettato le maiuscole così come sono. Tra parentesi uncinata (<>) ho risarcito informazioni mancanti su base intuitiva (presenza di frammenti di numeri o lettere). Il punto tra uncinate vuote (<.>) indica le lacune che non ho ritenuto opportuno integrare. In corsivo ho aggiunto i titoli che ritengo aggiornamenti posteriori della stessa mano, sia a penna che a matita, con un corpo più piccolo per via della mancanza di spazio e qualche volta con calligrafia meno chiara. Nel caso di aggiornamenti a matita ne do conto nelle note. Laddove non specificato, si ritengano ad inchiostro. Nel ms. la doppia barra '/' e l'abbreviazione 'd.o' per 'detto' in luogo della data servono per indicare la medesima data del rigo precedente. Laddove le date mancano ho lasciato uno spazio vuoto.

² 'Un destino color | di rosa' su due linee.

³ 'Oro e fango a matita' in interlinea superiore. Un segno orizzontale a matita su 'I figli del lusso', non è chiaro se per cassare quest'ultimo o come sottolineatura al titolo che lo segue.

⁴ 'Il figlio del diavolo' cassato a matita.

⁵ L'intera linea cassata.

⁶ Il titolo è nella colonna della data e quest'ultima è aggiunta tra parentesi tonde subito dopo.

⁷ 'Il muratore della Sanità' a matita

⁸ Titolo allineato a partire dalla colonna della data. Quest'ultima manca.

⁹ '(Dottor Nereo)' a matita.

¹⁰ Il primo '7' sovrascritto a un '6'.

¹¹ I numeri '78-99' sono sovrascritti ai numeri '77-98'. Emendamento dovuto a un errore nella numerazione.

¹² 'I figli del lusso' a matita nel margine superiore sinistro. 'Oro e fango' a matita nel margine superiore sinistro, preceduto da una parola forse leggibile come 'oppure'.

¹³ '4' sovrascritto a '3'.

¹⁴ 'La Carolina della Pignasecca' cassato. 'Il padrone della vetraia all'Arenaccia' in interlinea superiore.

¹⁵ 'I mostri ... pubblicato' cassato. 'La figlia del boscaiuolo' in interlinea superiore

¹⁶ La data precede il numero progressivo.